

Trato de imaginar cómo debe haber sido esa primera mañana de Pascua mientras no había conocimiento de la resurrección. Cuando, en cambio, todo era muerte y decepción. Y me imagino a María Magdalena yendo a la tumba a arreglar el cuerpo de Jesús, a prepararlo para el entierro. La historia había terminado. Ya no había esperanza. Entonces alguien se aparece en el huerto, y María no lo reconoce. Pensando que es el encargado del huerto, ella dice: “Señor, dime a dónde has llevado el cuerpo para que pueda traerlo de vuelta aquí”.

Imagínense a una mujer, literalmente, pensando que podría cargar el peso muerto de un hombre. Todo ese dolor, la pesadez física y espiritual de aquello, y justo en ese momento, Jesús llama su nombre. “María”, le dice, y los ojos de ella son abiertos. Puede ver a Jesús porque ha sido vista por Jesús. El Señor resucitado ha llamado el nombre de ella, y ahora es parte de la historia de resurrección que nos sucede a todos nosotros en el bautismo. Jesús nos ha llamado a todos por nombre y nos conoce a cada uno de nosotros. Y nosotros también ahora somos parte de la historia de la resurrección. El luto de ella se convirtió en baile.

Voy a dejarles con este himno de nuestro nuevo recurso de adoración, All Creation Sings [Toda la creación canta], sobre la transformación del dolor de María en alegría. Felices Pascuas, querida Iglesia.

Elizabeth A. Eaton

La Rvda. Elizabeth A. Eaton
Obispa Presidente
Iglesia Evangélica Luterana en América

Woman, Weeping in the Garden



1 Wom - an, weep - ing in the gar - den, who has
2 Wom - an, wait - ing in the gar - den, af - ter
3 Wom - an, walk - ing in the gar - den, Je - sus
4 Wom - an, weep - ing in the gar - den, weep for
5 Wom - an, danc - ing from the gar - den, find the



pushed the stone a - side? Who has tak - en Je - sus'
men have come and gone, af - ter an - gels give their
takes you by sur - prise; when the gar - d'ner calls you,
joy, for you have seen Je - sus, the Mes - si - ah,
oth - ers and pro - claim Christ is ris - en as he



bod - y, Je - sus Christ the cru - ci - fied?
wit - ness, si - lent - ly you watch the dawn.
“Mar - y!” faith and joy meet in your eyes.
ris - en; Christ, of whom the proph - ets dream.
prom - ised; tell the world he knew your name!

Woman, Weeping in the Garden

Text by Daniel Charles Damon, © 1992 Hope Publishing Company, Carol Stream, IL 60188.

All rights reserved. Used with permission under license #PS030121-1.

Music by Thomas Pavlechko, © 2019 Augsburg Fortress. Used with permission.

For further use of this hymn, please request permission from the copyright holders or report usage under a valid license.

Felices Pascuas, querida Iglesia



Iglesia Evangélica Luterana en América

La obra de Dios. Nuestras manos.